

## Брукаванка

*Гораду дзяцінства*

... Ты скраў каменне  
са старой брукаванкі;  
на кавалкі пакрышыў яго.  
А тыя кавалкі  
памножыў  
на... ксераксе  
і выклаў паркетам.

... Іх доўга паліравалі  
абцасы салонных паненак,  
але зарастала  
пустазельнай зграяй  
паркетная глеба.

... А па старой брукаванцы,  
як і стагоддзі таму,  
імчаць коні, фурманкі...

... І людзі не зразумеюць,  
чаго  
бракуе зараз  
ёй...

**белыя 7 на белыя 3 =**  
**= белы ў квадраце Дваццаць першы**  
*аўтобусам №21*  
*з пажаданнямі*  
*не змяняць маршруты*

21-шы аўтобус у Гродна  
едзе ў Вішнявец, мікрараён, –  
адтуль недалёка да Гібулічаў,  
прайсці трохкі па Р-99-й  
паўз рэчавага рынку –  
да сакральнага месца  
штучных сталактытаў...

У Магілёве 21-шы едзе  
недалёка ад бульвара Нескароных  
праўда, пакуль што  
невядома мне адкуль і навошта,  
здаецца бачыў незнарокам  
яго на прыпынку “Габраўская”,  
калі чакаў іншага маршрута...

А па Мінску 21-шы-сталічны  
імчыць з Чыжоўкі ў Шабаны –  
паўсюль духам творчым  
Заводскага раёна вокны лілеюць  
цёмнаю ноччу,  
закінутыя сістэмамі  
індустрыі прамзоны...

### **Горад колеру індыга**

Горад колеру індыга  
Неба быццам колеру індыга.  
Ламае вецер парасон  
І горад твой –  
закінуты вандроўнік,  
Вяртаюся якому  
я зрэшты наўздагон...

А вочы горада –  
бы колеру індыга.  
І вечная дарога  
праз тенэлі і масты.  
І мне даносяцца  
паўз гэту навальніцу  
Знаёмыя чыгункі  
галасы.

І электрычнасць –  
быццам колеру індыга  
Статычна разраджаецца  
ў палёце кажаноў...  
Шкада, што ў сутарэннях  
горада вялізных  
Даводзіцца шукаць прытулак  
мне ізноў..

.

### **Фільмы Дзігі Вертава**

мне прыснілася  
што на слупах  
мой фотаробат  
і жыццё ўсё  
ў негатывах  
жыццё цэлай эпохі  
а я – на экране

я – у эфіры

мне прыснілася  
што я трапіў  
у самае сэрца  
пачуццяў дзяцінства  
і мой фотаробат  
ты пазнаеш  
і бачыш мяне  
на прыпынку

і мы на экране!  
і фільм – фотаробат  
і доўгія шыі  
у кранаў!  
магутныя рукі!  
кавадлы  
станкоў!  
і цыстэрнаў цяжкіх  
грукат  
сіпенне  
і подых!

гэта прыснілася нам –  
дзецям з  
сіндромам Стэндаля –  
мы плакалі ад таго  
што магутныя рукі  
стагналі

Стоп! Знята! Чырвоны ліхтар!  
усім дзякуй –  
мы ўцякаем  
з лабірынтаў архіву

на стужцы  
шэрыя плямы  
ты рэтушуеш  
а я праяўляю  
жыцця негатывы

## **Пухнатая**

### **1.**

Хочаш, мы пагуляем  
уздоўж трамвайных шляхоў?  
Мы: людзі, трамваі,  
і месяц, і зоркі?..

Хочаш, толькі адчуй:  
нараджаецца нешта ізноў.  
І вецер, і ветразь,  
і думкі лунаюць навокал,  
праменьчык цябе –  
мой лірычны герой –  
вяртае святло  
ўздоўж пухнатых аблокаў...

2.

Дзень сціраецца промнямі хмараў,  
самотным позіркам засынае ў сусвеце,  
покрывам шэрым па срэбным па лісці  
плача высока натхнёнае неба.

У самой велізарнай сталіцы  
нікога няма без цябе;  
твая пухнатая ўсмешка  
знікае, бы ў Льюіса Кэрала.

Намалюй мне начныя дажджы,  
і блакітны кратэр між хмараў.

Не знікай, калі ласка, прашу,  
я цябе невыносна кахаю...

\* \* \*

*Аляксею Адзінцу*

Пабачыць Пізанскую вежу...  
Дажджу б'юць струменні па твары;  
і поруч з табою пакрочыць,  
і сіверам-холадам дыхаць  
у гэтым мястэчку між ночы...

Забыцца на ўсе шкадаванні  
і вырвацца шпарка з палону –  
пабачыць Пізанскую вежу  
сярод Смалявічаў уночы...

\* \* \*

*Камяні не зробяцца свойскімі...*

*(Збігнеў Герберт)*

туманы над Каменнай Горкай  
бы смог над Шанхаем  
камяні  
скрозь туманы

камяні майго невядомага горада  
бы пад сонцам Дубаі  
туманы  
па-над нафтай

туманы над рэхам  
нашых сустрэчаў  
знікаюць на камянях

камяні рыкашэтам  
адлятаюць

над гмахам-мінарэтам  
толькі месяц

**Пецябург. Метро “Кировский завод”.**

проста снег  
вырывае ссіпелыя гукі з яго саксафону  
у пераходзе  
з якога даўно збеглі людзі  
усе  
я хворы сёння  
а заўтра магчыма будзе інакш  
і пацеркі ў небе  
засмучана-шэрым  
і бранзалеты  
на сэрцы

проста снег  
саксафону старога адсутнасць імгнення  
і калыханка  
якую калісьці я ведаў на памяць  
так цяжка  
усё ўзгадаць ды забыцца

у цішы  
і месіва  
снегу пад ботамі  
у пераходзе

\* \* \*

калі адыходзіць цягнік  
спазняюся часам і я  
застаюся  
і гэта не страшна  
мяне  
ТАМ  
ніхто не чакае

а што тыя вершы  
зусім нічога не значаць яны  
і знікаюць  
і гэта не страшна  
бо іх  
ТУТ  
ніхто не пачуе

спяшацца не трэба  
не плач  
забыцца на ўсё  
шкадаваць больш не варта  
і сон наш не страшны  
бо зараз  
чакаем адзін аднаго  
МЫ

бо мы спазніліся  
на цягнік у напрамку  
ТУДЫ  
бо нас ніхто не чакае  
ТАМ