

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

17 июня 2003 г. № 17

### **Об утверждении Инструкции о порядке учета, хранения и транспортировки оружия и боеприпасов, имеющих культурную ценность, государственными музеями**

#### Изменения и дополнения:

Постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 31 августа 2006 г. № 20 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/14988 от 08.09.2006 г.) <W20614988>

В соответствии с частью второй пункта 14 Порядка оборота на территории Республики Беларусь оружия и боеприпасов, имеющих культурную ценность, утвержденного Указом Президента Республики Беларусь от 4 апреля 2003 г. № 134 (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2003 г., № 43, 1/4505), Министерство культуры Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Утвердить прилагаемую Инструкцию о порядке учета, хранения и транспортировки оружия и боеприпасов, имеющих культурную ценность, государственными музеями.

Министр

Л.П.Гуляко

СОГЛАСОВАНО

Министр

внутренних дел  
Республики Беларусь

В.В.Наумов

17.06.2003

УТВЕРЖДЕНО

Постановление  
Министерства культуры  
Республики Беларусь  
17.06.2003 № 17

### **ИНСТРУКЦИЯ**

#### **о порядке учета, хранения и транспортировки оружия и боеприпасов, имеющих культурную ценность, государственными музеями**

1. Инструкция о порядке учета, хранения и транспортировки оружия и боеприпасов, имеющих культурную ценность, государственными музеями (далее – Инструкция) разработана в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 4 апреля 2003 г. № 134 «О некоторых вопросах оборота оружия на территории Республики Беларусь».

Настоящая Инструкция имеет обязательный характер для государственных музеев, коллекции которых входят в состав Музейного фонда Республики Беларусь.

2. Государственные музеи (далее – музеи), имеющие в составе коллекций огнестрельное, холодное и иное оружие и боеприпасы, обязаны получить специальное разрешение (лицензию), дающее право на коллекционирование и экспонирование оружия и боеприпасов, в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.

3. Поступившее в государственные музеи огнестрельное оружие (кроме антикварного оружия и боеприпасов\*) должно быть приведено в оружейных или реставрационных мастерских музея в состояние, непригодное для производства выстрела, путем:

3.1. просверливания отверстия диаметром не менее 5 мм в казенной части оружия без повреждений надписей и клейм;

3.2. изъятия или спиливания бойка.

Патроны к огнестрельному оружию могут экспонироваться только разряженными (без пороха).

---

\*Антикварное оружие и боеприпасы – все виды оружия и боеприпасов, изготовленные до конца 1899 года.

4. Ответственность за учет и хранение оружия, имеющего культурную ценность, несет главный хранитель (заведующий фондами) или научный сотрудник, на которого приказом директора музея возложены обязанности ответственного хранителя.

5. Передача оружия, имеющего культурную ценность, на ответственное хранение от одного хранителя другому производится в присутствии специальной комиссии в составе не менее трех человек. Состав комиссии и сроки ее работы определяются приказом директора музея.

6. В случае обнаружения пропажи оружия, имеющего культурную ценность, администрация музея должна незамедлительно сообщить об этом в органы внутренних дел по месту нахождения музея.

7. Оружие, имеющее культурную ценность, проходит три стадии учета:

7.1. первичную регистрацию (составление актов приема, запись в книге поступлений основного фонда), первичную атрибуцию (предметное имя, название, время и место изготовления, надписи, клейма, краткое описание);

7.2. научную инвентаризацию (уточнение атрибуции, развернутое описание в научных инвентарях);

7.3. регистрацию в специальных инвентарных книгах по учету оружия и боеприпасов согласно приложению 1.

Антикварное оружие и боеприпасы учету в специальных инвентарных книгах по учету оружия и боеприпасов не подлежат.

8. В хранилищах, где находится оружие, имеющее культурную ценность, кроме специальных инвентарных книг по учету оружия и боеприпасов ведутся вспомогательные формы учета – топографическая опись согласно приложению 2, которая составляется отдельно для каждого шкафа или ящика.

9. Инвентаризация оружия, имеющего культурную ценность, проводится не реже одного раза в год.

10. Прием и выдача оружия, имеющего культурную ценность, находящегося на специальном учете, осуществляются по согласованию с органами внутренних дел в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

11. Оружие и боеприпасы, имеющие культурную ценность, подлежат хранению в изолированных помещениях, специально оборудованных для этих целей, оснащенных техническими средствами охраны и иными средствами защиты, исключающих доступ посторонних лиц, в запирающихся на замок металлических шкафах или ящиках из высокопрочных материалов, либо в деревянных ящиках, обитых железом.

Требования к технической укреплённости комнат для хранения оружия и боеприпасов должны соответствовать требованиям к оружейным комнатам, установленным Министерством внутренних дел.

12. Помещения должны быть оборудованными в два рубежа охранно-пожарной сигнализацией и переданы под вневедомственную охрану органов внутренних дел с подключением сигнализации на пультах централизованного наблюдения. При невозможности передачи таких объектов под вневедомственную охрану они оборудуются автономной сигнализацией с установкой звуковых и световых сигнализаторов на наружной стороне здания и выводом к ближайшему посту охраны музея.

13. Ключи от помещений должны быть в двух экземплярах. Один комплект ключей хранится в опечатываемом сейфе у главного хранителя музея, другой комплект ключей

находится у ответственного хранителя и по окончании рабочего дня сдается на пост вневедомственной охраны. Прием и выдача ключей производятся с соответствующей записью в журнале приема и выдачи ключей.

14. Экспонируется оружие, имеющее культурную ценность, в закрытых витринах под стеклом в залах, оборудованных охранно-пожарной сигнализацией, выведенной на пост охраны. В экспозиционных залах, где выставлено оружие, имеющее культурную ценность, обязательно присутствие смотрителей.

15. Транспортировка оружия, имеющего культурную ценность, производится в деревянных или металлических ящиках с опломбированными замками в крытом автотранспорте в сопровождении не менее двух сотрудников музея, один из которых является ответственным хранителем.

16. Транспортировка оружия, имеющего культурную ценность, осуществляется по согласованию с органами внутренних дел.



Приложение 2  
к Инструкции о порядке учета,  
хранения и транспортировки  
оружия и боеприпасов,  
имеющих культурную ценность,  
государственными музеями

**Топографическая опись**

№ п/п	Номер по книге поступлений	Номер инвентарной книги	Номер специальной инвентарной книги	Название предмета	Количество	Примечание