

**Спіс элементаў нематэрыяльнай культурнай спадчыны, прынятых пад ахову на
Беларускай рэспубліканскай навукова-метадычнай радзе па пытаннях
гісторыка-культурнай спадчыны пры Міністэрстве культуры Рэспублікі
Беларусь**

| Назва элемента | Месцазнаходжанне элемента |
|---|--|
| Брэсцкая вобласць | |
| Традыцыі ганчарнай вытворчасці з аўтэнтчнымі элементамі | в. Гарадная Столінскага раёна |
| Творчасць М.В. Тарасюка, увасобленая ў творах народнага дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва (інсітная драўляная скульптура) | в. Стойлы Пружанскага раёна |
| Абрад «Намскі Вялікдзень» | в. Аброва Івацэвіцкага раёна |
| Традыцыйная тэхналогія ткацтва падвойных дываноў | в. Падбела Камянецкага раёна |
| Побытавы танец «Спораўская полька» | в. Спорава Бярозаўскага раёна |
| Вясновы абрадавы карагод «Стрылка» | в. Бездзеж Драгічынскага раёна |
| Абрад ваджэння Кусты на другі дзень Тройцы | а/г Лобча Лунінецкага р-на |
| Віцебская вобласць | |
| Каляднае ігрышча «Жаніцьба Цярэшкі» | Лепельскі раён |
| Тэхналогія прыгатавання традыцыйнай стравы «Масляны баран» | в. Мацюкова Глыбоцкага раёна |
| Традыцыйная тэхналогія выпечкі жытняга хлеба | в. Дзеркаўшчына Глыбоцкага раёна |
| Традыцыя ажурнага ткацтва | Гарадоцкі раён |
| Масленічная абрадавая гульня «Пахаванне Дзеда» | Гарадоцкі раён Віцебскай вобласці |
| Абрад «Насіць намётку» | в. Папшычы Глыбоцкага раёна |
| Традыцыя вырабу валёнак | Міёрскі раён |
| Традыцыйнае мастацтва маляваных дываноў Віцебскага Паазер'я | Г. Глыбокае, г.п. Шаркаўшчына, в. Жукоўшчына Шаркаўшчынскага р-на, г. Браслаў, г. паставы, Г. Докшыцы, в. Крулеўшчына Докшыцкага р-на |
| Гродзенская вобласць | |
| «Котчынская кадрыля» | в. Котчына Мастоўскага раёна |

| | |
|--|--|
| Абрад «Юр'я» | в. Ахонава Дзятлаўскага раёна |
| Традыцыйная тэхналогія ткацтва падвойных дываноў | в. Гудзевічы Мастоўскага раёна |
| Простае двухнітовае ткацтва Ваўкавышчыны | Ваўкавыскі раён |
| Творчасць майстра па вырабу музычных інструментаў Мар'яна Скрамблевіча | аг. Адэльск Гродзенскага раёна |
| Творчасць майстра Алены Шунейка па вырабу габеленаў у тэхніках падвойнага і пераборнага аднабаковага ткацтва | г. Гродна |
| Традыцыя роспісу велікодных яек | г. п. Сапоцкін Гродзенскага раёна |
| Традыцыя вырэзвання з паперы (выцінанка-выбіванка) | Навагрудскі раён |
| Велікодныя вербы на Гродзеншчыне | Г. Гродна, а/г Адэльск, Індура, г. п. Сапоцкін Гродзенскага р-на |
| Гомельская вобласць | |
| Абрад «Тураўскі карагод» на свята Юр'я | в. Пагост Жыткавіцкага раёна |
| Абрад «Ваджэнне і пахаванне стралы» | в. Казацкія Балсуны Веткаўскага раёна |
| Мясцовы песенны стыль выканання традыцыйных абрадавых і пазаабрадавых твораў | в. Казлы Ельскага раёна |
| Мясцовы песенны стыль выканання традыцыйных абрадавых і пазаабрадавых твораў аўтэнтчным фальклорным калектывам «Палескія напевы» | в. Новае Палессе Лельчыцкага раёна |
| Традыцыя пакланення каменным крыжам (Каменныя «дзевачкі») | в. Данілевічы і в. Баравое Лельчыцкага раёна |
| Абрад «Провады русалкі» | в. Вялікі Бор Хойніцкага раёна Гомельскай вобласці |
| Спеўны стыль Тураўскага міжрэчча Прыпяці – Сцвігі | аг. Рычоў Жыткавіцкага раёна |
| Магілёўская вобласць | |
| Абрад «Вараварынская свеча» | в. Басценавічы Мсціслаўскага раёна |
| Мясцовы песенны стыль танцавальнай лакальнай традыцыі міжрэчча Сажа і Проні | в. Галавенчыцы Чавусскага раёна |
| Творчасць майстроў-шапавалаў, адметная майстэрскім валоданнем унікальнай і рэдкай тэхналогіяй валяльнай здабычы, увасобленай у вытворчасці валяных вырабаў з воўны | Дрыбінскі раён |
| Тэхналогіі вырабу ўнікальных беларускіх драўляных музычных інструментаў майстрамі Круглянскага раёна пад кіраўніцтвам Аляксандра Антонавіча Харкевіча | в. Ваўканосава Круглянскага раёна |
| Тэхналогія ганчарных вырабаў майстрамі Бабруйскага раёна | Бабруйскі раён |

| | |
|--|--|
| Песні традыцыйнага вясельнага абраду | в. Клін |
| Спеўная традыцыя выканання вясельных і хрэсьбінных песень | в. Паршына Горацкага раёна |
| Абрад «Бразгун» і яго складовы элемент: пачытанне іконы святых Пятра і Паўла | в. Наркі Чэрыкаўскага раёна |
| Традыцыйная тэхналогія пляцення лапцей | Дрыбінскі раён |
| Дзіцячы калядны абрад «Куры» | Клічаўскі раён |
| Традыцыя паломніцтва і пакланення «Блакiтнай крыніцы» | Слаўгарадскі раён |
| Мiнская вобласць | |
| Абрад «Калядныя цары» | в. Семежава Капыльскага раёна |
| Мясцовыя песенны стыль выканання традыцыйных абрадавых і пазаабрадавых песень аўтэнтчнымi фальклорнымi гуртамi «Журавушка», «Глыбокія крыніцы», «Павалыкі» | вв. Ямiнск, Закальное, Обчын Любанскага раёна |
| Калядны абрад «Шчадрэц» | в. Рог Салiгорскага раёна |
| Абрад «Цягнуць Каляду на дуба» | Мiнская вобласць |
| Традыцыйная тэхналогія ткацтва (закладное ткацтва ручнiкоў) | в. Семежава Капыльскага раёна |
| Традыцыя ткацтва паясоў | Валожынскі раён (а. г. Сакаўшчына і Ракаў) |
| Урачыстасць у гонар ушанавання абраза Маці Божай Будслаўскай (Будслаўскі фэст) | Мядзелскі раён |
| Традыцыя шанавання Святога каменя | в. Крамянец Лагойскага раёна |
| Выканальнiцкае майстэрства ў жанры казкавай прозы Лiдзiі Мiхайлаўны Цыбульскай | в. Магiльна Уздзенскага раёна |