

ПАЛАЖЭННЕ  
АБ КОНКУРСЕ ВЫКАНАЎЦАЎ БЕЛАРУСКІХ НАРОДНЫХ ТАНЦАЎ  
**МЯЦЕЛІЦА - 2017**

1. Палажэнне аб Конкурсе выканаўцаў беларускіх народных танцаў “МЯЦЕЛІЦА - 2017” (далей – Палажэнне) устанаўлівае парадак арганізацыі і правядзення Конкурсу выканаўцаў беларускіх народных танцаў “МЯЦЕЛІЦА – 2017” (далей – Конкурс).
2. Арганізатары Конкурсу: Школа традыцыйнага мастацтва, Беларускі фонд культуры, Грамадская культурніцкая кампанія “Будзьма беларусамі!” (далей – арганізатары конкурсу).
3. Конкурс праводзіцца з мэтай захавання, падтрымкі, актуалізацыі і папулярызацыі беларускай народнай танцавальнай культуры сярод моладзі і дарослых, павышэння ўзроўню выканальніцкага майстэрства сярод аматараў беларускіх традыцыйных танцаў, стварэння ўмоваў для пераймання ўзораў традыцыйнага танца ад носьбітаў мастацкіх традыцый старэйшага ўзросту маладымі выканаўцамі.
4. Тэрмін правядзення Конкурсу: **12 сакавіка 2017 года.**
5. Месца правядзення: **г.Мінск, пр-т Газеты Праўда, 11**, Мінскі міжнародны адукацыйны цэнтр імя Ёханэса Рау.
6. Удзельнікі Конкурсу:
  - 6.1 танцавальныя **пары і салісты**, якія вывучаюць і выконваюць беларускія народныя танцы самастойна або ў складзе танцавальных клубаў, фальклорных калектываў, этнаграфічных суполак, зарыентаваных на вывучэнне, засваенне і ўзнаўленне народных харэаграфічных традыцый, і якія не маюць прафесійнай харэаграфічнай адукацыі;
  - 6.2 падзяляюцца на тры ўзроставыя групы ў конкурсе танцавальных пар (узроставая група вызначаецца па ўзросце партнёра):

Група I – Юнацкая – ад 15 да 20 год;  
Група II – Асноўная – ад 21 да 50 гадоў;  
Група III – Старэйшая – ад 51 года.
  - 6.3 падзяляюцца на дзве ўзроставыя групы ў конкурсе салістаў:

Група 1 — ад 15 да 35 год;  
Група 2 — ад 36 год.
7. Падрыхтоўкай і правядзеннем Конкурсу кіруе арганізацыйны камітэт (*Дадатак 4*) (далей – аргкамітэт).
8. Аргкамітэт:
  - 8.1. уносіць на разгляд арганізатараў і фундатараў конкурсу прапановы па каштарысе выдаткаў на арганізацыю і правядзенне конкурсу, відах заахвочвання ўдзельнікаў;
  - 8.2. разглядае і зацвярджае:

праграму правядзення конкурсу і патрабаванні да конкурсных праграм;  
склад экспертнай рады (журы) конкурсу (3–5 чалавек) і падліковай камісіі;  
спіс удзельнікаў конкурсу;

- узоры ўзнагарод удзельнікаў.
- 8.3. вызначае віды і формы інфармацыйна-рэкламнай падтрымкі конкурсу;
- 8.4. вырашае іншыя пытанні, звязаныя з падрыхтоўкай і правядзеннем конкурсу.
9. Для ўдзелу ў Конкурсе танцавальныя пары і салісты дасылаюць заяўкі па форме (*Дадаткі 2, 3*) у электронным выглядзе на адрас [guda.tancy@gmail.com](mailto:guda.tancy@gmail.com) да 1 сакавіка 2017 года.
10. Конкурсныя выступленні танцавальных пар і салістаў ацэньваюцца экспертамі шляхам адкрытага ці закрытага галасавання па сістэме балаў.
11. Патрабаванні да конкурснай праграмы ўдзельнікаў:  
танцавальныя пары прадстаўляюць згодна рэпертуару (*Дадатак 1*) розныя варыянты беларускіх народных побытавых танцаў з захаваннем этнаграфічнай дакладнасці;  
касцюмы ўдзельнікаў уяўляюць сабой шматлікія варыянты беларускіх традыцыйных народных строяў;  
выступленне танцавальных пар ажыццяўляецца пад акампанемент народных музычных інструментальных ансамбляў традыцыйнага складу.
12. Крытэрыямі ацэнкі выступоўцаў з'яўляюцца:  
веданне конкурснага рэпертуару ў поўным аб'ёме (*Дадатак 1*);  
адпаведнасць беларускім танцавальным традыцыям;  
узровень выканальніцкага майстэрства з дэманстрацыяй рэгіянальных адметнасцяў;  
майстэрства імправізацыі.
13. Па выніках Конкурсу:  
танцавальным парам уручаюцца Дыпламы ўдзельнікаў, Дыпламы за 1-е, 2-е, 3-е месца ў кожнай узроставай групе і памятныя падарункі;  
салістам уручаюцца Дыпламы за 1-е, 2-е і 3-е месца ў кожнай узроставай групе ў намінацыях “Мікіта” і “Жабка” і падарункі.
14. Экспертная рада пакідае за сабой права:  
вызначаць не ўсе месцы;  
пры роўнасці балаў прызначаць дадатковыя выступленні танцавальных пар і салістаў;  
дзяліць месцы сярод удзельнікаў;  
прысуджаць спецыяльныя дыпламы;  
пры неабходнасці, пераразмяркоўваць пары паміж узроставымі групамі.
15. Арганізатары конкурсу прадстаўляюць права юрыдычным і фізічным асобам:  
– заахвочваць (ўзнагароджваць) пераможцаў і ўдзельнікаў конкурсу прызамі;  
– прапаноўваць намінацыі конкурсу пасля ўзгаднення з арганізатарамі конкурсу і вызначаць пераможцаў у іх. Прызы і падарункі перадаюцца прадстаўнікамі адзначаных юрыдычных і фізічных асоб пераможцам (удзельнікам) у час конкурсу, адведзены для ўзнагароджання.

## РЭПЕРТУАР КОНКУРСУ

выканаўцаў беларускіх народных танцаў

“МЯЦЕЛІЦА-2017”

Конкурс танцавальных пар

<i>Група I (15–20 год)</i>	<i>Група II (21–50 год)</i>	<i>Група III (ад 51 года)</i>
Лявоніха	Лявоніха	Лявоніха
Полька імправізаваная	Полька імправізаваная	Полька імправізаваная
Мікіта	Мікіта	Кракавяк
Гапак	Каханачка	Каробачка
Месяц	Вальс	Вальс
Ва саду лі	Барыня	Барыня
Падыспань	Матлёт	Падыспань
Грачанікі	Абэрак	Нарэчанька
Ночка*	Субота*	Лысы*

\* Танцы, якія пазначаны зорачкай, могуць быць прапанаваны экспертамі ў якасці дадатковай праграмы ў любой групе.

Конкурс салістаў

<i>Група 1 (15–35 год)</i>	<i>Група 2 (ад 36 год)</i>
“Мікіта” (жанчыны)	“Мікіта” (жанчыны)
“Жабка” (мужчыны)	“Жабка” (мужчыны)

Заяўка на ўдзел танцавальнай пары  
у конкурсе выканаўцаў беларускіх  
народных танцаў “МЯЦЕЛІЦА – 2017”

ПАРТНЁР	ПАРТНЁРКА
<i>1. Імя і Прозвішча:</i>	
<i>2. Дата нараджэння:</i>	
<i>3. Месца нараджэння і пражывання:</i>	
<i>4. Месца працы ці вучобы /пасада ці клас, факультэт/:</i>	
<i>5. Прафесійная адукацыя (спецыяльнасць і назва навучальнай установы):</i>	
<i>6. Які фальклорны клуб, гурт, суполку прадстаўляеце? (танцавальная пара можа быць прадстаўлена і самастойна)</i>	
<i>7. Пад чым кіраўніцтвам рыхтаваліся да конкурсу? (або ў каго пераймалі танцавальныя ўменні, калі рыхтаваліся самастойна?)</i>	
<i>8. Кантакты партнёраў (тэлефон, эл. адрас)</i>	
<i>9. Фотаздымак танцавальнай пары ў традыцыйным строі ( для электроннага даведніка конкурсу).</i>	

Заяўка на ўдзел у конкурсе салістаў  
у рамках конкурсу выканаўцаў беларускіх  
народных танцаў “МЯЦЕЛІЦА – 2017”

<i>1. Імя і Прозвішча:</i>
<i>2. Дата нараджэння:</i>
<i>3. Месца нараджэння і пражывання:</i>
<i>4. Месца працы ці вучобы /пасада ці клас, факультэт/:</i>
<i>5. Прафесійная адукацыя (спецыяльнасць і назва навучальнай установы):</i>
<i>6. Які фальклорны клуб, гурт, суполку прадстаўляеце? (танцор можа выступаць і самастойна)</i>
<i>7. Пад чым кіраўніцтвам рыхтаваліся да конкурсу? (або ў каго пераймалі танцавальныя ўменні, калі рыхтаваліся самастойна?)</i>
<i>8. Кантакты (тэлефон, эл. адрас)</i>
<i>9. Фотаздымак ў традыцыйным строі ( для электроннага даведніка конкурсу).</i>

АРГАНІЗАЦЫЙНЫ КАМІТЭТ  
КОНКУРСУ ВЫКАНАЎЦАЎ БЕЛАРУСКІХ НАРОДНЫХ ТАНЦАЎ  
“МЯЦЕЛІЦА – 2017”

Алена Каліноўская – старшыня аргкамітэта

[+375 29 2643767](tel:+375292643767)

Кацярына Шэйка – намеснік старшыні аргкамітэта

[+375 44 7347923](tel:+375447347923), +375 29 5701448

Мікола Аляксеевіч Козенка – аўтар ідэі, навуковы і мастацкі кіраўнік,  
тэл.+375 44 5864334; +37529 7704825

Вікторыя Міхно – дырэктар Школы традыцыйнага мастацтва

[+375 29 6082556](tel:+375296082556)

Алена Гумінская – прэс-сакратар

+375 29 5545299, +375 29 3500830

Вольга Асташэўская – каардынатар групы інструментальнага суправаджэння  
+375 29 2792962

Ганна Урбан – кіраўнік групы валанцэраў

+375 29 7783866