

# Намінацыйная форма для ўключэння ў Нацыянальны інвентар нематэрыяльнай культурнай спадчыны Беларусі

## Nomination Form for Inscribing in the National Inventory of the Intangible Cultural Heritage

### ИНВЕНТАР НЕМАТЭРЫЯЛЬНАЙ КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНЫ (НКС) БЕЛАРУСІ

Элемент « \_\_\_\_\_ »

<b>А. Шыфр у Дзяржаўным спісе гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь:</b>	
Дата ўключэння, № пратакола пасяджэння Беларускай рэспубліканскай навукова-метадычнай рады па пытаннях гісторыка-культурнай спадчыны:	
<b>Б. Шыфр у Інвентары НКС:</b>	
<b>В. Звесткі аб адказнасці адносна НКС:</b>	
Імя, імя па бацьку, прозвішча асобы, якая прадстаўляе элемент	
Пасада і месца працы	
Адрас (працоўны)	
Тэлефон / факс / мабільны	
E-mail	
Куратар — арганізацыя	
Назва	
Адрас	
Тэлефон	
Эксперт	
Імя, імя па бацьку, прозвішча	
Пасада	
Адрас (працоўны)	
Тэлефон / факс / мабільны	
E-mail	
Подпіс асобы, якая падае элемент	

<b>1. ВЫЯЎЛЕННЕ ЭЛЕМЕНТАЎ НКС</b>	
<b>1.1. Назва элемента НКС</b>	
<b>1.2. Другая назва элемента НКС (прынятая ў канкрэтнай супольнасці, лакальны варыянт)</b>	
<b>1.3. Адпаведная(ыя) супольнасць(і), група(ы) альбо асоба(ы)</b>	
<b>1.4. Арэал распаўсюджвання (сучаснае месца бытавання) элемента</b>	
<b>1.5. Кароткае апісанне элемента НКС, каб яно ўтрымлівала асноўныя ідэнтыфікацыйныя характарыстыкі (250 слоў)</b>	
<b>2. ІДЭНТЫФІКАЦЫЯ І АПІСАННЕ ЭЛЕМЕНТА НКС</b>	
<b>2.1. Катэгорыя элемента (аднесці элемент да пэўнай катэгорыі; выбраць адну):</b>	
	<b>Вусныя традыцыі і формы выражэння</b>
	• Народныя легенды
	• Традыцыйныя гульні
	• Казкі
	• Дыялекты, жаргоны
	• Народная паэзія
	<b>Выканальніцкія мастацтвы</b>
	• Тэатр
	• Спевы

	• Музыка
	• Танцы
	<b>Традыцыйныя цырымоніі</b>
	• Абрады
	• Святы
	• Звычаі
	<b>Светапогляд людзей, міфалогія</b>
	• Пакланенне крыніцам
	• Пакланенне крыжам
	• Каталіцкія цырымоніі
	• Праваслаўныя цырымоніі
	• Змешаныя тыпы
	<b>Традыцыйныя рамёствы</b>
	• Ткацтва
	• Ганчарства
	• Саломапляценне
	• Металаапрацоўка
	• Валянне воўны
	• Дрэваапрацоўка
	• Інсітны жывапіс
	• Выцінанка
	• Выраб абутку
	• Выраб музычных інструментаў
	• Шкларобства
	• Вышыўка
	<b>Традыцыйная ежа</b>
	<b>Практыкі захавання</b>

2.2. Якія з ведаў і навываў, характэрныя для элемента, могуць быць карыснымі і цікавымі сучасным спажывцам? <i>(не больш за 250 слоў)</i>
2.3. Якія сацыяльныя і культурныя функцыі элемента з'яўляюцца актуальнымі сёння для супольнасцей (носьбітаў і спажывцоў традыцый)? <i>(не больш за 250 слоў)</i>
2.4. Носьбіты, выканаўцы, удзельнікі, актыўна далучаныя да выканання (узнаўлення) элемента, уключаючы прозвішча, імя, імя па бацьку, узрост, пол, прафесію
2.5. Іншыя члены супольнасці, менш уцягнутыя, але якія таксама ўносяць уклад у практыку элемента (напрыклад, рыхтуюць касцюмы, ежу, іншае)
2.6. Арганізацыі (няўрадавыя, грамадскія, дзяржаўныя), якія спрыяюць практыцы перадачы элемента
2.7. Кароткая гісторыя элемента, паходжанне (з пісьмовых крыніц, апытання носьбітаў) <i>(не больш за 500 слоў)</i>
2.8. Поўнае апісанне элемента ў сучасны перыяд (што? хто? дзе? як? калі? як адбываецца?) <i>(не больш за 2000 слоў)</i>
2.9. Стан бытавання элемента ў сучасны перыяд (жыццяздольнасць) <i>(выбраць адно):</i>
<input type="checkbox"/> развіццё ці распаўсюджванне
<input type="checkbox"/> па-ранейшаму захоўваецца ў сваім першапачатковым стане
<input type="checkbox"/> менш распаўсюджаны
<input type="checkbox"/> пад пагрозай знішчэння
<input type="checkbox"/> амаль знік, не функцыянуе ў жывым выглядзе
2.10. Апісанне залежнасці элемента ад традыцыйнага культурнага ландшафту, у якім ён існуе <i>(500 слоў)</i>
2.11. Мова альбо дыялекты, якія выкарыстоўваюцца
2.12. Матэрыяльныя аб'екты, звязаныя з практыкай элемента (касцюм, інструменты, рытуальныя аб'екты, ежа, інш.)
2.13. Іншыя нематэрыяльныя элементы (калі такія ёсць), звязаныя з практыкай элемента

2.14. Мадэлі перадачы элемента ў супольнасці (у сям'і, ад пакалення да пакалення, праз школу, інш.)	
2.15. Пагрозы (калі такія ёсць) для існавання і перадачы элемента	
<b>3. МЕРЫ, ЯКІЯ ПРЫМАЮЦА ДА ЗАХАВАННЯ ЭЛЕМЕНТА НКС</b> (выбраць адзін ці некалькі індыхатараў)	
<input type="checkbox"/>	не аказваецца падтрымка
<input type="checkbox"/>	прамое садзейнічанне захаванню з боку супольнасці
<input type="checkbox"/>	носьбіты прымаюць шырокі ўдзел у розных перформансах і паказах
<input type="checkbox"/>	праз розныя публікацыі (буклеты, постары, альбомы і інш.)
<input type="checkbox"/>	праз СМІ
<input type="checkbox"/>	інтэрнэт
<input type="checkbox"/>	праз адукацыю школьную і розныя адукацыйныя праграмы
<input type="checkbox"/>	праз іншае (указаць)
<b>4. МЕРЫ, ЯКІЯ ПРАПАНОУЮЦА ДА ЗАХАВАННЯ ЭЛЕМЕНТА НКС</b>	
4.1. Якія меры прапануюцца для найлепшага захавання жыццядзейнасці элемента, каб ён не знік у будучым? (750 слоў)	
4.2. Якія меры будзе забяспечваць мясцовая адміністрацыя для захавання элемента пасля ўнясення яго ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей? (да 500 слоў)	
4.3. Якім чынам носьбіты будуць удзельнічаць у захаванні элемента (500 слоў)?	
4.4. Як носьбіты ацэньваюць той факт, што элемент будзе ўзяты пад ахову дзяржавы? Ці лічаць яны яго каштоўнасцю? (500 слоў)	
<b>5. КЛЮЧАВЫЯ СЛОВЫ</b> (не больш за 5):	
<b>6. МАНІТОРЫНГ ЭЛЕМЕНТА НКС</b> (запаўняецца Інстытутам культуры Беларусі):	
Дата праверкі:	
Стан элемента (не больш за 200 слоў):	
Рэкамендацыі (не больш за 300 слоў):	
Адказны за маніторынг (прозвішча, імя, імя па бацьку, пасада):	

<b>7. ДАКУМЕНТЫ, ЗВЯЗАНЫЯ З ЭЛЕМЕНТАМ НКС:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• афіцыйны ліст ад мясцовай улады, у якім пазначаюцца адносіны да ўключэння элемента ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей і абавязкі па захаванню элемента;</li> <li>• пацвярджэнне згоды супольнасці на ўключэнне элемента ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь;</li> <li>• экспертнае заключэнне;</li> <li>• ліст аб перадачы аўтарскіх правоў на фотаздымкі і відэа;</li> <li>• запісы інтэрв'ю носьбітаў (розных пакаленняў), у якіх выяўляецца іх жаданне ў захаванні і развіцці элемента (можа быць часткай фільма);</li> <li>• карта рэгіёна з пазначэннем арэала распаўсюджвання элемента;</li> <li>• публікацыі, выданні;</li> <li>• тэксты песень і расшыфроўка нот (калі трэба);</li> <li>• іншае (што менавіта ўказаць);</li> <li>• <b>ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСІЯ ФАЙЛА ПРАПАНОЎ (на CD).</b></li> </ul>
<b>8. ІНШЫЯ ДАКУМЕНТЫ, звязаныя з элементам НКС, але не пазначаныя ў пераліку</b>
<b>9. ФОТАФІКСАЦЫЯ (10—15 фотаздымкаў з добрай якасці на CD; фотаздымкі, друк (10—15 шт.)</b>
<b>10. ВІДЭАФІКСАЦЫЯ (відэафільм не менш за 10—15 хвілін)</b>
<b>11. АЎДЫЯФІКСАЦЫЯ (аўдыязапісы элемента; запісы інтэрв'ю носьбітаў (розных пакаленняў), у якіх выяўляецца іх жаданне ў захаванні і развіцці элемента (можа быць часткай фільма)</b>