

## ПАЛАЖЭННЕ АБ АЎТЭНТЫЧНЫМ ФАЛЬКЛОРНЫМ ГУРЦЕ Ў РЭСПУБЛІЦЫ БЕЛАРУСЬ

Зацверджана:  
Міністр культуры  
Рэспублікі Беларусь А.У.Сасноўскі  
30.04.1999

Узгоднена:  
намеснік Міністра фінансаў А.І.Сверж  
14.04.1999,

першы намеснік Міністра працы В.І.Паўлаў  
29.04.1999

### Агульныя палажэнні

1. Палажэнне аб аўтэнтывчым фальклорным гурце ў Рэспубліцы Беларусь рэгулюе адносіны паміж установамі культуры і аўтэнтывчымі фальклорнымі гуртамі з мэтай аховы і зберажэння аўтэнтывчных форм класічнай фальклорнай культурнай традыцыі вуснага тыпу, якая з'яўляецца выразнікам нацыянальнай культурнай самабытнасці, мае самадастатковую духоўную каштоўнасць, а таксама з'яўляецца асновай для арганізавана-аматарскіх другасных форм народнай творчасці (мастацкай самадзейнасці) і для прафесійных калектываў.

Аўтэнтывчны фальклор - асобая, спецыфічная галіна духоўнай культуры, якая аб'ядноўвае ўсе віды творчай дзейнасці - славесную, музычную, народныя абрады, танец, народны тэатр, прыкладное мастацтва ў іх спрадвечным, адэкватным генетычным вытокамі выглядзе, без якіх-небудзь апрацовак. Функцыянуе ў натуральным вясковым асяроддзі; існуе як вусная традыцыя; праяўляе сябе шматфункцыянальна як калектывная свядомасць, псіхалагічна арыентаваная на непасрэдныя, нефармальныя адносіны.

Другасны (секундарны) фальклор - розныя яго віды і жанры, прыстасаваныя для арганізаваных аматарскіх калектываў мастацкай самадзейнасці. Могуць быць у апрацоўках, не набываючы, аднак, форм уласна прафесійнай творчасці. Бытуюць у розных (пераважна сцэнічных) умовах вёскі і горада, выконваюць функцыю рэкрэатыўную.

Носьбіты аўтэнтывчнага фальклору - асобы, якія генетычна звязаны з натуральным фальклорным асяроддзем пэўнай мясцовасці, атрымалі фальклорныя веды, творчае ўменне ад сваіх папярэднікаў вусным шляхам і такім жа шляхам перадаюць іх наступным пакаленням.

Аматары фальклору - асобы, для якіх арганізаваныя заняткі фальклорам - адна з форм правядзення вольнага часу. Дзейнасць аматараў фальклору арганізоўвае мастацкі кіраўнік.

Аўтэнтычны фальклорны гурт - гэта суполка, якая складаецца з носьбітаў аўтэнтычнага фальклору і дзейнасць якой ажыццяўляецца на прынцыпах самаарганізацыі і самарэгуляцыі.

Праява аўтэнтычнай традыцыйнай культуры - гэта канкрэтная матэрыяльная або нематэрыяльная форма існавання дадзенай культуры.

Да матэрыяльных праяў аўтэнтычнай традыцыйнай культуры належаць па-мастацку аформленыя прадметы побыту, прылады працы, адзенне, жыллё, мэбля, посуд, вырабленыя з прымяненнем мясцовых прыродных матэрыялаў (дрэва, гліны, саломы, лазы, ільну, воўны і інш.) па традыцыйных тэхналогіях.

Да нематэрыяльных праяў аўтэнтычнай традыцыйнай культуры належаць абрадавыя дзеянні, песні, інструментальная музыка, гульні, танцавальны, празаічны фальклор і інш.

### **Аўтэнтычныя фальклорныя гурты і мясцовыя органы ўлады**

2. Мясцовыя органы ўлады пры ўзаемадзеянні з аўтэнтычнымі фальклорнымі гуртамі кіруюцца Законамі Рэспублікі Беларусь "Аб культуры ў Рэспубліцы Беларусь", "Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны", рэкамендацыямі ЮНЕСКО "Аб зберажэнні фальклору", прынятымі Генеральнай асамблеяй Арганізацыі Аб'яднаных Нацый па пытаннях адукацыі, навукі і культуры на XXV сесіі 17 кастрычніка - 16 лістапада 1989 г., гэтым Палажэннем, прынцыпамі аховы і зберажэння фальклору ў Рэспубліцы Беларусь, заснаванымі на:

- разуменні існавання ў сучаснай Беларусі самастойнага, арыгінальнага тыпу культуры (аўтэнтычнага фальклору), заканамернасці якога прынцыпова адрозніваюць яго ад культуры арганізавана-аматарскай і прафесійнай;

- аснове раздзялення ўсіх форм папулярнага і распаўсюджвання аўтэнтычнага і другаснага фальклору як відаў народнай творчасці рознай прыроды і розных каштоўнасцей катэгорый.

Абавязкі мясцовых органаў улады ў дачыненні да аўтэнтычных гуртоў вызначаюцца артыкулам 42 Закона "Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны", а іх выкананне забяспечваецца "праз заахвочванне (у тым ліку і матэрыяльнае) носьбітаў у захаванні, развіцці і перадачы нашчадкам навыкаў, якія з'яўляюцца сутнасцю каштоўнасцей, захаванне і аднаўленне ўмоў існавання і перадачы нашчадкам выпрацаваных пакаленнямі адметных навыкаў, традыцый і асаблівасцей ладу жыцця, фактараў фарміравання рэгіянальнага менталітэту".

3. Мясцовыя органы ўлады аказваюць садзейнічанне ў ажыццяўленні прававых, сацыяльна-эканамічных і арганізацыйных захадаў па абароне аўтэнтычных фальклорных гуртоў ад:

- знікнення або пагрозы знікнення;

дзеянняў, якія прыводзяць да частковага ці поўнага адыходу аўтэнтчнага гурта ад асаблівасцей мясцовай традыцыі.

Мясцовыя органы ўлады дапамагаюць захоўваць у натуральных умовах такія сутнасныя праявы аўтэнтчнай традыцыйнай культуры сваёй мясцовасці, як:

абрады і звычаі каляндарнага і сямейна-бытавога цыклаў;

традыцыйныя формы адпачынку і заняткаў характэрнымі відамі дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва;

уласцівыя для спантаннага праяўленняў традыцыйнай мастацкай культуры спевы, музыцыраванне, танцы, гульні на адкрытым паветры;

рэгіянальныя песенныя, інструментальныя, танцавальныя, гульніва-мастацкія стылі;

традыцыйныя склады гуртоў спевакоў, музыкантаў, танцораў;

вусныя формы перадачы фальклорных ведаў і ўмельстваў дзецям і моладзі, якія далучаюцца да традыцыйнай фальклорнай спадчыны сваёй мясцовасці натуральным, нязмушаным шляхам;

традыцыі вырабу нацыянальнага адзення;

іншыя праявы.

Мясцовыя органы ўлады забяспечваюць ажыццяўленне дзейнасці аўтэнтчнага фальклорнага гурта на базе дзяржаўных, ведамасных устаноў культуры, грамадскіх аб'яднанняў, творчых саюзаў і інш.

Аўтэнтчны фальклорны гурт як гісторыка-культурная каштоўнасць

4. Аўтэнтчны фальклор у сваёй цэласнасці ці асобных праявах згодна з артыкулам 19 Закона "Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны" з'яўляецца:

- адным з фактараў фарміравання нацыянальнага менталітэту;

- дакументальнай фіксацыяй адметных для свету і Беларусі з'яў і працэсаў;

- вынікам і сведчаннем неадследаваных працэсаў;

- матэрыяльным аб'ектам і нематэрыяльнай з'явай, характэрнай толькі для культуры народа Беларусі;

мае:

адметныя, характэрныя для Беларусі і кожнага яе рэгіёну традыцыі і народныя промыслы;

традыцыйныя тапанімічныя назвы;

рэдка і выдатныя ўзоры:

- прадметаў побыту і іншага прызначэння пэўных гістарычных перыядаў і рэгіёнаў;

- пэўных стылістычных накірункаў рэгіянальных і этнічных асаблівасцей традыцыйнага мастацтва;

- твораў любога віду народнай творчасці пэўнага гістарычнага перыяду, рэгіёну і этнічнай групы.

Аўтэнтычны фальклор аказвае значны ўплыў на развіццё мастацтва і духоўнасць грамадства. У сувязі з гэтым аўтэнтычнаму фальклорнаму гурту можа быць нададзены статус гісторыка-культурнай каштоўнасці.

### **Парадак надання аўтэнтычнаму гурту статусу гісторыка-культурнай каштоўнасці**

5. Прапановы аб наданні статусу гісторыка-культурнай каштоўнасці з абавязковым абгрунтаваннем і пакетам неабходных дакументаў (хадайніцтва, творчая характарыстыка, якая змяшчае інфармацыю аб стане мясцовай традыцыі, аўдыё-, відэа-, фотаматэрыялы, спіс удзельнікаў) уносяцца любой юрыдычнай або фізічнай асобай у Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь. Міністэрства культуры арганізуе кваліфікаваны разгляд кожнай паступіўшай прапановы і з гэтай мэтай стварае спецыяльную камісію ў складзе вядучых экспертаў па фальклору.

6. Заключэнне экспертнай камісіі Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь перадаецца ў адпаведнасці з Законам "Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны" ў Камітэт па ахове гісторыка-культурнай спадчыны пры Міністэрстве культуры для разгляду Беларускай рэспубліканскай навукова-метадычнай радай па пытаннях гісторыка-культурнай спадчыны.

Аўтэнтычны фальклорны гурт, якому нададзены статус гісторыка-культурнай каштоўнасці, уключаецца ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь.

7. Пры наданні фальклорнаму гурту статусу гісторыка-культурнай каштоўнасці ў штатны расклад установы культуры, якая бярэ на сябе забеспячэнне яго жыццядзейнасці, дадаткова ўводзяцца адна-дзве адзінкі штатных работнікаў.

### **Задачы кіраўніка аўтэнтычнага фальклорнага гурта, які забяспечвае жыццядзейнасць аўтэнтычнага фальклорнага гурта**

8. Прыярытэтным накірункам дзейнасці кіраўніка аўтэнтычнага фальклорнага гурта, які забяспечвае жыццядзейнасць аўтэнтычнага фальклорнага гурта, з'яўляецца ахова і зберажэнне аўтэнтычнага фальклору.

Кіраўнік аўтэнтычнага фальклорнага гурта:

садзейнічае захаванню асяроддзя, неабходнага для натуральнага функцыянавання ўсіх без выключэння традыцыйных форм мясцовай мастацкай культуры;

стварае ўмовы для пераходу розных відаў і жанраў традыцыйнай культуры з пасіўнага стану ў актыўныя формы іх бытавання; асаблівая ўвага пры гэтым надаецца каранёваму (абрадаваму) пласту;

непасрэдна ўдзельнічае ў традыцыйных святах і абрадах;

актыўна далучае да мастацкіх традыцый сацыяльна-культурнай супольнасці дзяцей і моладзь;

падтрымлівае мастацкае самапраяўленне носьбітаў традыцый у іх спантаных формах у натуральным асяроддзі;

ініцыіруе вывучэнне трыдыцыйнага фальклорнага мастацтва ў мясцовай агульнаадукацыйнай школе, пазашкольных, а таксама ў спецыяльных навучальных установах;

устаўляе і падтрымлівае дзелавыя і творчыя сувязі з роднаснымі мастацкімі фарміраваннямі, навуковымі, грамадскімі творчымі ўстановамі і дзеячамі, якія займаюцца пытаннямі культурнай спадчыны;

ажыццяўляе аўдыё-, відэафіксацыю твораў традыцыйнай культуры, робіць пісьмовае апісанне звычайў, абрадаў, гульняў, праяваўнага фальклору розных жанраў (казкі, паданні, легенды, былічкі, прыказкі, прымаўкі і гэтак далей);

стварае фальклорны архіў (аўдыё-, фота-, відэа- і інш.), пастаянна клапаціцца аб яго папаўненні і захаванні;

арганізуе неабходную фінансавую, матэрыяльна-тэхнічную дапамогу дзеля падтрымкі мастацка-творчай дзейнасці аўтэнтычнага фальклорнага гурта;

запрашае спецыялістаў на выкананне асобных відаў работ:

навуковае і метадычнае кансультаванне па розных праблемах аўтэнтычнага фальклору;

слайд-, фота-, відэа-, кіназдымка;

запіс і расшыфроўка фальклорных матэрыялаў;

іншыя работы.

### **Патрабаванні да кіраўніка аўтэнтычнага фальклорнага гурта, які забяспечвае жыццядзейнасць аўтэнтычнага фальклорнага гурта**

9. Кіраўнік аўтэнтычнага фальклорнага гурта, які забяспечвае жыццядзейнасць аўтэнтычнага фальклорнага гурта, павінен адпавядаць наступным патрабаванням:

веданне гісторыі, фальклору, этнаграфіі адміністрацыйнага раёна, фальклорна-этнаграфічных асаблівасцей мясцовасці, у якой працуе;

валоданне беларускай мовай і адным з відаў традыцыйнага мастацтва.

Пры наданні аўтэнтычнаму фальклорнаму гурту статусу гісторыка-культурнай каштоўнасці кіраўнік аўтэнтычнага фальклорнага гурта, які забяспечвае яго жыццядзейнасць, акрамя названых умоў павінен мець спецыяльную адукацыю або прайсці перападрыхтоўку (спецыялізацыя "фальклорнае мастацтва").

## **Ацэнка дзейнасці кіраўніка аўтэнтычнага фальклорнага гурта, які забяспечвае жыццядзейнасць аўтэнтычнага фальклорнага гурта**

10. Вынікі дзейнасці кіраўніка аўтэнтычнага фальклорнага гурта, які забяспечвае жыццядзейнасць аўтэнтычнага фальклорнага гурта, вызначаюцца па:

ступені паўнаты і інтэнсіўнасці функцыянавання гурта ва ўмовах мясцовай нескэнчнай традыцыі (выкананне ў натуральных умовах каляндарных і сямейных абрадаў, наяўнасць аўтэнтычных касцюмаў, веданне мясцовых танцаў, казак, паданняў, легенд і гэтак далей), а таксама садзейнічання ў перадачы ўсіх праяў сваёй аўтэнтычнай традыцыйнай культуры мясцовым дзецям і моладзі;

наяўнасці створанага фальклорнага архіва, фонд якога складаюць якасна зафіксаваныя рознымі тэхнічнымі сродкамі матэрыялы ўсіх відаў і жанраў фальклору, характэрнага для дадзенай мясцовасці.

## **Матэрыяльная база падтрымкі аўтэнтычнага фальклорнага гурта**

11. Установа культуры, на базе якой функцыянуе фальклорны гурт, у межах сродкаў, прадугледжаных на яе ўтрыманне, прадастаўляе будынак або асобныя памяшканні, абсталяванне, музычныя інструменты, аўтэнтычныя касцюмы, сродкі для фіксацыі традыцыйнай культуры і пераводу яе ў пісьмовыя формы: аўдыёмагнітафон, дыктафон, мікрафоны, фотаапаратуру, відэакамеру, відэамагнітафон, тэлевізар і інш.

12. Адказнасць за захаванне і рацыянальнае выкарыстанне матэрыяльных каштоўнасцей нясе кіраўнік аўтэнтычнага фальклорнага гурта, які забяспечвае жыццядзейнасць аўтэнтычнага гурта, і старшыня гурта, абраны яго ўдзельнікамі.

13. Функцыю кантролю ажыццяўляе кіраўнік установы культуры, у штат якой уваходзіць кіраўнік аўтэнтычнага фальклорнага гурта.

## **Фінансавая падтрымка аўтэнтычных фальклорных гуртоў**

14. На падтрымку дзейнасці аўтэнтычных фальклорных гуртоў могуць накіроўвацца сродкі з пазабюджэтных крыніц, якія атрымлівае ўстанова культуры, пры якой дзейнічае аўтэнтычны фальклорны гурт, часткова бюджэтных сродкі, прадугледжаныя ва ўстаноўленым парадку на падтрымку гурта, а таксама дадатковыя:

дабрачынныя паступленні ад прадпрыемстваў, устаноў і арганізацый усіх форм уласнасці;

дабрачынныя паступленні ад грамадскіх аб'яднанняў і грамадзян;  
іншыя крыніцы, якія не забаронены заканадаўствам.

15. Усе паступленні залічваюцца на рахунак установы культуры, работнікі якой забяспечваюць жыццядзейнасць аўтэнтычнага фальклорнага гурта, і выкарыстоўваюцца мэтава. Выдаткаванне іх кантралюецца кіраўніком установы культуры.

16. Павелічэнне сродкаў, якія паступаюць з розных крыніц, не з'яўляецца абгрунтаваннем для памяншэння памеру бюджэтных асігнаванняў.

17. З бюджэтных і дадатковых асігнаванняў: выплачваецца зароботная плата кіраўніку аўтэнтычнага фальклорнага гурта за кошт бюджэтных асігнаванняў, іншым спецыялістам, запрошаным для выканання асобных відаў работ, - за кошт сродкаў, атрыманых ад аказання платных паслуг.

18. Службовы аклад кіраўніка аўтэнтычнага фальклорнага гурта вызначаецца ва ўстаноўленым парадку. Умовы аплаты працы кіраўнікоў аўтэнтычных фальклорных гуртоў, якім нададзены статус гісторыка-культурнай каштоўнасці, прыраўноўваюцца да ўмоў аплаты працы кіраўнікоў калектываў са званнем "народны" ("узорны").

19. Умовы матэрыяльнага заахвочвання кіраўніка аўтэнтычнага фальклорнага гурта вызначаюцца кіраўніком установы культуры, пры якой дзейнічае гурт, у адпаведнасці з дзеючым заканадаўствам.

20. Бухгалтарскі ўлік і фінансавыя аперацыі ажыццяўляе цэнтралізаваная бухгалтэрыя пры адзеле культуры.

21. Прыём і здача спраў і маёмасці праводзіцца па акту ва ўстаноўленым парадку.